

## BRÁNA MATKY BOŽÍ - přednáškový sál

Lucie Sobotková

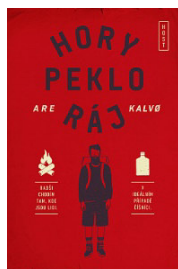
čte

**Are Kalvø**

**HORY PEKLO RÁJ**

Překlad: Daniela Mrázová

Host 2020



Autor vyrostl na statku pod horami, přímo uprostřed pohlednicové krajiny severozápadního Norska. Do přírody ho to přesto nikdy netáhlo. Jednoho dne uvědomil, že všichni jeho známí mají na sociálních sítích aspoň jednu fotku hor. Ze zvědavosti se proto vydal zjistit, co žene lidi k tomu, aby se ve volném čase vzdávali městských radovánek, investovali nehorázné peníze do turistického vybavení, trmáceli se osm hodin v dešti a mlze a večery trávili v páchnoucím funkčním prádle ve společnosti stejně zavánějících milovníků přírody. Satira utahující si z norského stereotypu jedinečnosti pobytu v přírodě poskytne pobavení i nadhled všem kavárenským povalečům i horským turistům.

**Are Kalvo** (\* 1969) je populární norský komik a satirik, který se už přes dvacet let věnuje standup comedy. Je rovněž autorem muzikálů, revue, opery a jedenácti knih na různá témata, jako je náboženství, politika, fotbal nebo trávení volného času. Díky tomu si získal široké publikum, spoustu chvály, dostal mnoho cen a někdy trochu kartáč. Často píše o tématech, o kterých toho moc neví. Teď píše poprvé o něčem, čemu nerozumí vůbec.

## ZKUŠEBNA HORÁCKÉHO DIVADLA

Tereza Gerstner Otavová

čte

**Sandro Veronesi**

**KOLIBŘÍK**

Překlad: Alice Flemrová

Odeon 2021



Je těžší setrvat na místě, nebo být neustále v pohybu? Nenápadným hrdinou příběhu jedné rodiny, který si čtenář musí poskládat sám ze střípků života zprostředkovaných empaticky ironickým vypravěčem, je oční lékař Marco Carrera přezdívaný Kolibrík – zpočátku kvůli svému malému vzrůstu, později pro své urputné úsilí udržet se na jednom místě i navzdory pohromám, jež se na něj řítí. Číst tento melancholický román, jehož tematickou konstantou je smrt a umírání, a přesto z něj sálá víra v život a v lidské pokolení, je jako listovat albem fotografií, probírat se zaprášeným archivem, dívat se na staré filmy, poslouchat staré desky.

**Sandro Veronesi** (\*1959) je italský romanopisec, esejista a novinář. Původně vystudoval architekturu na Univerzitě ve Florencii. Literárně debutoval jako básník, později se věnoval próze. Je autorem pěti románů, tří esejů, divadelní hry a několika scénářů. Dva z jeho románů se dočkaly filmové adaptace. Za své dílo obdržel řadu literárních cen, včetně dvou nejprestižnějších italských ocenění Strega.

## BABU COFFEE – ul. Divadelní 17

Svetlana Hruškociová

čte

**Helle Helle**

**ONY**

Překlad: Helena Březinová

Paseka 2021



Ony jsou ona a její matka. Žijí na dánském ostrově, píše se rok 1981. Šestnáctiletá dívka nastupuje na gymnázium, matka vlastní obchod s oblečením a parfémů. Jejich každodenní život vnímáme očima dcery, která zažívá drobné radosti i strasti dospívajících – trapná zamilování, přátelství, večírky. Pod zdánlivě klidným tokem běžného života se však rodí tragédie. Neobyčejně úsporně napsaný román nepůsobí navzdory tématu temně a depresivně, o to větší je jeho emocionální účinek. Zasazení do dánského maloměsta osmdesátých let vytváří zajímavou dobovou kulisu pro mimořádně silný a nadčasový příběh o dceři a její matce.

**Helle Helle** (\* 1965) je dánskou autorkou minimalistických románů a kratších próz. V češtině její knihy vycházejí téměř dvacet let, tou první byla sbírka Zbytky (2002), následovaly romány Představa o nekomplikovaném životě s mužem (2004), Ženy bez mužů (2008), Na dně (2012), Jestli chceš (2016) a Tohle jsem měla napsat v přítomném čase (2017). Její knihy vyvolaly výrazný ohlas na domácí scéně i v zahraničí a jsou dosud přeloženy do sedmnácti jazyků.

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA JIHLAVA

Šárka Čermáková

čte

**Anna Burnsová**

**MLÍKAŘ**

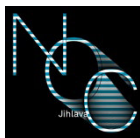
Překlad: Ester Žantovská

Argo 2020



Mlíkař je intimní příběh z dramatického období konfliktu v Severním Irsku. Osmnáctiletá hrdinka žije stejně jako všichni ostatní bez přestání pod drobnohledem okolí – všichni sledují, s kým mluvíte, kam chodíte, co čtete, protože každé sebemenší gesto má svůj význam a napovídá, jestli jste „náš“, nebo patříte „k nim“, nebo jste „zrádce“. Když se o ni začne zajímat o hodně starší ženatý muž, „mlíkař“, známý účastí v odboji, nemá úniku v doslovném ani přeneseném slova smyslu. Není kam odejít a nemůže už hledat útěchu ani v četbě za chůze, ani v běhu po místních parcích – „mlíkař“ je všude a zlé jazyky se nezastaví.

**Anna Burnsová** (\* 1962) je britská prozaička severoirského původu. Narodila se v dělnické katolické čtvrti Ardoyne v Belfastu, po střední škole odešla do Londýna. Ve svých prvních dvou románech zaujala originálním využitím jazyka odposlouchaného na belfastských ulicích, stejně jako evokací prostředí sektářského násilí. Za třetí román Mlíkař (2018) získala jako vůbec první severoirský autor prestižní Man Bookerovu cenu.



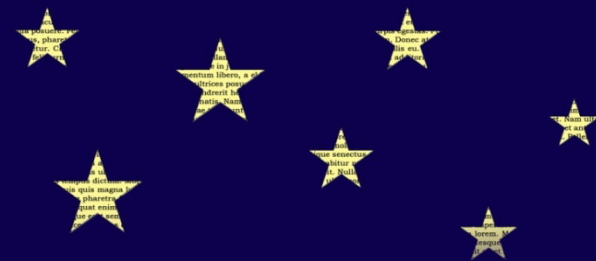
## NOC LITERATUREY 2021

Projekt organizují Česká centra od roku 2006. Před sedmi lety se k němu připojil také Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP) a počet měst, která se do projektu zapojují, každoročně stoupá. Cílem Noci literatury je zvýšit zájem veřejnosti o současnou evropskou literaturu a její myšlenkové a tvůrčí proudy. Poukazuje také na důležitost multilinguálního a význam překladů z velkých i menších jazyků.



[www.nocliteratury.cz](http://www.nocliteratury.cz)

# NOC LITERATUREY



Čtenářský happening  
čtení z novin evropské literatury

středa

**22. září 2021**

paralelně na čtyřech místech  
začátky v 19.00, 19.30, 20.00 a 20.30

**BRÁNA MATKY BOŽÍ**

čte Lucie Sobotková

**HORÁCKÉ DIVADLO**

čte Tereza Gerstner Otavová

**BABU COFFEE**

čte Svetlana Hruškociová

**MĚSTSKÁ KNIHOVNA**

čte Šárka Čermáková